

**ESPAÑHOL**

29) **Resposta:** A

**Comentário**

Na terceira opção, o verbo *hace* encontra-se conjugado no presente do indicativo. Na última alternativa, o pronome objetivo *la*, de *distinguir*, tem como antecedente no texto o substantivo *zanja*.

30) **Resposta:** A

**Comentário**

De acordo com o contexto, a forma verbal *dudo* se traduz ao português como "duvido"; *enoja* deriva de *enojar*, cujo significado pode-se enquadrar com "chatear"; o substantivo comum *zanja* corresponde a "vala".

31) **Resposta:** C

**Comentário**

A forma verbal *dejo* deriva do verbo castelhano "*dejar*" e está conjugado no presente do indicativo. Já a variante *lleven* se encontra conjugado também no tempo presente, porém em outro modo: subjuntivo.

32) **Resposta:** D

**Comentário**

Do contexto geral, mas especialmente dos últimos parágrafos, depreende-se que somos nós que criamos nossos próprios obstáculos na vida, muitos só existentes na nossa imaginação e complicam o dia a dia com assuntos supérfluos em detrimento do lado simples das coisas.

33) **Resposta:** E

**Comentário**

Novamente, da compreensão deste segundo texto, também de índole filosófica, chega-se a conclusão de que o tal jovem comporta-se de maneira gentil, educada, e que acha engraçada a situação e particularmente, a atitude da senhora que aguarda o trem. No fim de história deduzimos que o jovem não existe e que talvez represente a neurose do medo ao desconhecido que sempre está presente nas grandes metrópoles.

34) **Resposta:** A

**Comentário**

Semelhante à questão anterior, segundo o texto e devido ao inusitado da situação apresentada pela história, tanto a senhora que aguarda o trem na estação quanto o garoto que descaradamente e sem pedir licença come as bolachas do pacote da mulher, trocam poquíssimas palavras ou quase não se falam em virtude do insólito da cena.

35) **Resposta:** B

**Comentário**

Questão que testa a habilidade do candidato na sinonímia da língua espanhola, *fastidiada* pode se substituída por "empalagada", com o mesmo significado de "aborrecida" ou "irritada"; *gaseosa*-o nosso "refrigerante" encontra equivalência espanhola em "refresco"; *diario* é semelhante a "periódico"; *rabillo* equivale ao castelhano "costado", ambos com o significado de "canto", e a forma verbal *agarra*, muito popular no espanhol do Rio do Prata, possui a conotação de "coge" (pega, segura).

36) **Resposta:** C

**Comentário**

Como já tinha sido comentado anteriormente, neste segundo texto, também com viés filosófico, no desfecho da narração vem à tona que o tal rapaz "abusado" da história jamais existiu. Portanto, nada mais natural que as opções primeira e quarta estejam corretas, já que o dito personagem era fruto da imaginação da protagonista.