
PORTUGUÊS

37) **Resposta:** E

Comentário

Questão de nível fácil, confirmando o que dissemos em sala de aula ao longo do ano, de que as escolas literárias são importantes. Aqui apareceu o "romance de 30", os "prosadores nordestinos", o "regionalismo", entre outros temas bastante discutidos em nossas aulas.

38) **Resposta:** A

Comentário

Questão de nível médio, que mescla interpretação textual, gramática e literatura; na parte literária ressalta-se o termo *fantástico*, que abordamos em nossas aulas ao falarmos sobre as crônicas em que aparecem visitas inusitadas, como o Papai Noel, Drácula e outros...

39) **Resposta:** D

Comentário

A oração *tenho recebido visitas rigorosamente insólitas* faz referência a seres não reais, que aparecem *Nos últimos meses*, e não em todos os finais de ano.

Há, nesta questão, mais uma alternativa falsa. Na letra E, o processo verbal *tenho recebido* encontra-se na voz ativa, e não passiva. Esta questão deverá ser anulada.

40) **Resposta:** C

Comentário

Questão de nível de difícil. Infelizmente os elaboradores decidiram dificultar a questão apelando para uma questão de memória, já que compara um texto citado na prova apenas com o nome de outra crônica para comparação entre as duas; o que seria um teste fácil se torna dúbio pelo fato de o vestibulando ter que recorrer à memória para localizar uma história apenas a partir de um título, dentro de um livro com 31 crônicas... Tipo de questão, em nossa opinião, extremamente reprovável.

41) **Resposta:** E

Comentário

Questão de nível médio. Ótima questão, cheia de informações sobre o autor Cruz e Souza, a obra *Últimos Sonetos* e a escola simbolista, temas como o próprio eu lírico do poeta falando sobre si, a temática do sonho, o uso de reticências e maiúsculas, o uso do soneto e o tema da sublimação foram largamente abordados em nossas aulas...

42) **Resposta:** E

Comentário

Apesar de ser uma questão de Gramática, utilizou de trecho que trabalhamos em nossas aulas, sobre a incomunicabilidade nas conversas entre Macabéa e Olímpico.

43) **Resposta:** B

Comentário

A primeira oração é Subordinada Adverbial Temporal. A Oração Principal é: *já ia juntando meu dinheirinho*.

44) **Resposta:** D

Comentário

Questão de nível médio, abordando temas muito discutidos em sala, como o tempo psicológico, fluxo da consciência, o tema da consciência de si na hora da morte, a metalinguagem e a relação de Macabéa com a Rádio Relógio.

45) **Resposta:** B

Comentário

A questão mescla conhecimentos gramaticais com os de leitura e interpretação da obra *Helena*. Na parte literária, tematiza a carta recebida por Helena de seu pai, Salvador, e que gera ciúme em Estácio. Ótima questão interdisciplinar.

46) **Resposta:** A

Comentário

Questão que também mescla Gramática e Literatura. Na parte Literária, o aluno Energia, como aliás em todas as questões anteriores, deve ter ficado bastante feliz, pois insistimos fortemente na crítica social contida na personagem do Dr. Camargo. Muito bom.

No terceiro item a fusão dos pronomes *lhe* e *a* (*lha*) tem função de objeto direto e objeto indireto, uma vez que o verbo *apresentar* é transitivo direto e indireto. No quinto item, *conchegar* é sinônimo de *aproximar*.

47) **Resposta:** C

Comentário

Mais uma questão para fazer sorrindo. Temas amplamente abordados em nossas aulas, as fases machadianas, o fato de ele ser um polígrafo (escrever todos os gêneros, mas ser gênio na prosa, e principalmente **a comparação entre Helena, da fase romântica, com as características da fase realista** (digressão, ironia e humor...).

48) **Resposta:** C

Comentário

Questão de Gramática e Literatura; na parte literária, extremamente fácil, pelo menos para o aluno Energia, que muito discutiu em nossas aulas sobre a pensão da Eufrasina, os personagens-tipo e a traição da Ondina com o Nestor. Mais uma no ângulo.

No item II, temos uma metáfora, já que o eixo comparativo foi retirado: *Clarissa é (como) música e é (como) poesia*. No item IV, a palavra *só* funciona como advérbio de modo (=somente), sendo, por conseguinte, invariável. *Insensato*, no item V, funciona como predicativo do sujeito e pode ser separado por vírgulas.

49) **Resposta:** C

Comentário

Questão interdisciplinar entre Gramática e Literatura, na parte literária é importante ressaltar que não tivemos acesso antecipado à prova, nem participamos da sua elaboração, mas tratamos muito da oposição entre Amaro e Clarissa em nossas aulas, e a duração de 1 ano da narrativa foi tema polêmico de uma prova do Terceirão de Florianópolis. Valeu a pena a briga, perderam o ponto na prova e ganharam um ponto na Udesc. Justo?

50) **Resposta:** E

Comentário

A parte de Literatura desta questão privilegia a leitura da obra, isso é muito bom. O vestibulando deveria saber que Clarissa não foi para a cidade para estudar música e no final não voltou para casa acompanhada de Eufrasina. Prêmio para quem leu o livro e não ficou apenas nos resumos.

Em A, *pelo vento* funciona como agente da passiva. Em E, a oração *que a vida estava só nos livros* é Subordinada Substantiva Objetiva Indireta, porquanto o verbo *pensar* é transitivo indireto.