

PORTUGUÊS

37) **Resposta:** E

Comentário

As alternativas trazem vários aspectos do Concretismo, uma tendência contemporânea da poesia brasileira que inova, trazendo uma faceta visual aos poemas.

38) **Resposta:** B

Comentário

Não há erro de concordância, uma vez que a palavra *condicionadas* concorda com *as pessoas*. No tocante da regência, apesar de a palavra *condicionada* ser regida pela preposição EM, a preposição POR atua na introdução do agente da passiva *por palavras*.

39) **Resposta:** C

Comentário

Na alternativa C, ao alterarmos a preposição *de* por *em*, mudamos não somente a classificação sintática da locução, mas seu sentido. Enquanto a locução *da frente* qualifica a porta, caracterizando um adjunto adnominal, *na frente* indica lugar, caracterizando adjunto adverbial de lugar, modificando o sentido original.

40) **Resposta:** C

Comentário

Há intertextualidade no conto, pois um poema de Cecília Meireles é utilizado, contribuindo para traçar o perfil questionador da personagem Marina.

41) **Resposta:** D

Comentário

As alternativas corretas trazem informações básicas sobre a obra, como o fato de ela falar a respeito das entranhas de uma família burguesa paulistana e da presença dos imigrantes em São Paulo, em busca de uma vida melhor.

42) **Resposta:** B

Comentário

As palavras *inexperientes*, *indestrutível* e *infelicitam* são formadas por prefixação.

43) **Resposta:** A

Comentário

A alternativa A é incorreta, porque fala que o romance tem linguagem *erudita* e *elaborada*, elementos que vão contra os ideais modernistas.

44) **Resposta:** C

Comentário

Elias de Moraes foi um dos principais líderes da revolta. Inclusive, é ele quem se compara com Moisés. Esse trecho dá nome ao romance.

45) **Resposta:** C

Comentário

I. **Falsa.** Se substituirmos o verbo *existir* por *haver* teremos uma oração sem sujeito, fazendo com que o verbo fique no singular: *mas rebanhos não havia mais*.

II. **Verdadeira.**

III. **Falsa.** *A princípio* significa "inicialmente", enquanto *em princípio* significa "teoricamente".

IV. **Falsa.** *Vultoso* e *vultuoso* não são sinônimos. Enquanto o primeiro significa "importante ou volumoso", o segundo significa "de rosto vermelho e inchado".

V. **Falsa.**

46) **Resposta:** A

Comentário

Frangote, no item C, é vocativo e não aposto.

47) **Resposta:** B

Comentário

I. **Correta.**

II. **Correta.**

III. **Incorreta.**

IV. **Incorreta.** Somente o verbo *ouviu* é intransitivo.

V. **Incorreta.** Apresenta sujeito simples, cujo núcleo é *Ninguém*.

48) **Resposta:** B

Comentário

V – V – V – F – F

As duas últimas proposições estão incorretas porque Pedro não morre no final, vira grevista, e o pronome *ela* refere-se à varíola.

49) **Resposta:** D

Comentário

a) **Correta.**

b) **Correta.**

c) **Correta.**

d) **Incorreta.** O verbo *olha* está conjugado na segunda pessoa do singular, enquanto *limpe* está na terceira pessoa do singular.

e) **Correta.**

50) **Resposta:** A

Comentário

I. **Correta.**

II. **Correta.**

III. **Incorreta.** A oração é classificada como oração subordinada substantiva completiva nominal.

IV. **Incorreta.** A classificação correta dos elementos é, respectivamente: conjunção integrante, pronome possessivo, advérbio e advérbio.

V. **Incorreta.**