

A Universidade Federal de Santa Catarina, em sua prova de redação, manteve a mesma postura de outros anos: propostas amplas e variadas. Dessa forma, gerou nos candidatos uma tranquilidade necessária para se produzir as redações, o que não é comum nos vestibulares. Por outro lado, tais propostas solicitavam do candidato maior criatividade e originalidade. Analisemo-as.

Proposta 01

Esta proposta solicitava uma narrativa, modalidade não muito escolhida no último vestibular. O candidato deveria utilizar-se de uma ação imediata – o próprio vestibular – como foco de sua produção. Por assim sê-lo, tal proposta era perigosa. O candidato poderia, por um lado, simplesmente relatar aquilo que havia passado, quais suas dificuldades, o que poderia ser pouco estimulante para a leitura. O candidato que se aproveitou de tal tema e procurou, com ele, fazer um questionamento a respeito do vestibular, da prova em si, tem a possibilidade de surpreender o leitor.

Proposta 02

Na proposta 02, com base no poema *Uma canção*, de Mário Quintana, solicitava-se a produção de uma carta, subgênero textual que tem sido agraciado nos últimos vestibulares. Importante nessa proposta era a leitura com atenção, assim como a estrutura e a forma de tratamento do interlocutor. Todos esses elementos foram abordados em sala de aula. Quanto à temática, solicitava-se um questionamento sobre o país, o Brasil atual. O objetivo aqui era avaliar qual a visão do candidato a respeito de seu próprio país, seu conhecimento de fatos atuais, ou seja, uma oportunidade para demonstrar estar "antelado" no lugar onde vive.

Proposta 03

Como em quase todos os últimos cinco anos, uma das obras literárias é solicitada como proposta. Postura extremamente acertada da UFSC, que faz com que candidatos leiam as obras e não seus resumos. O personagem de Dias Gomes, Zé do Burro, tem como uma de suas marcas a crença, a religiosidade, a fé que ultrapassam as instituições religiosas. Tem também uma ingenuidade bondosa, uma indignação justa, uma força em suas convicções. Qualquer uma dessas abordagens iria ao encontro da proposta. Interessante salientar que as modalidades de texto – dissertação, narração – e mesmo suas variantes – crônica, carta, crônicas – poderiam ser utilizadas neste texto.