

LÍNGUA PORTUGUESA

01. Resposta: 13

01. Correta.
02. Incorreta. O “espaço seguro” não permite a livre exposição de ideias, o que fere a diversidade de pensamento.
04. Correta.
08. Correta.
16. Incorreta. O sexto parágrafo resume a tese de André Gonçalves Fernandes, a qual afirma que a concessão de direitos especiais a determinadas minorias é uma forma de inibir a manifestação de outras: “Aos novos excluídos só restarão duas opções: ou o silêncio, ou a vida em ‘espaços inseguros’.”
32. Incorreta. O texto é um artigo.

02. Resposta: 29

01. Correta.
02. Incorreta. A segunda proposição é falsa, pois, no texto 2, o autor defende a utilidade das pesquisas científicas independentemente do retorno do valor que foi usado nesses projetos.
04. Correta.
08. Correta.
16. Correta.

03. Resposta: 31

01. Correta.
02. Correta.
04. Correta.
08. Correta.
16. Correta.
32. Incorreta. No desfecho, a jovem decide ir ao baile, mesmo sabendo que o pai está em situação de saúde precária (talvez já houvesse falecido, inclusive).

04. Resposta: 27

01. Correta.
02. Correta.
04. Incorreta. Jorge Amado filiou-se ao Partido Comunista Brasileiro (PCB) em 1932. Em 1937, ano de publicação de *Capitães da areia*, foi preso, tendo sido libertado em 1938.
08. Correta.
16. Correta.
32. Incorreta. O diálogo está na segunda grande parte do livro, intitulada “Noite da grande paz, da grande paz dos teus olhos”.

05. Resposta: 30

01. Incorreta. Os poemas em primeira pessoa (“Bacanal”, “Não sei dançar”, “O último poema”) são uma constante em *Melhores poemas*.
02. Correta.
04. Correta.
08. Correta.
16. Correta.

06. Resposta: 39

01. Correta.
02. Correta.
04. Correta.
08. Incorreta. O capítulo “Ninguém” não atrapalha a linearidade da narrativa de Salim Miguel, pois a novela não se mostra linear, mas fragmentada, cheia de idas e vindas.
16. Incorreta. O espaço do diário de Carolina é a Favela do Canindé, em São Paulo, e não as favelas cariocas.
32. Correta.

07. Resposta: 28

01. Incorreta. Na verdade, o poema fala da morte precoce em um acidente de uma jovem que o poeta amou.
02. Incorreta. Ela não o abandona, ela morre.
04. Correta. Tão cedo desta vida indica a pouca idade da amada, já o adjetivo descontente refere-se à vida para ele a partir da perda do objeto amado.
08. Correta. Vê-se isso, principalmente, no verso “Que tão cedo de cá me leve a ver-te”.
16. Correta. Temos rimas ricas no primeiro quarteto, quando encontramos: partiste (verbo) e triste (adjetivo) e descontente (adjetivo) e eternamente (advérbio).
32. Incorreta. Em “Da mágoa, sem remédio, de perder-te”, a expressão “sem remédio” indica que o poeta nunca se recuperou da perda sofrida.

08. Resposta: 06

01. Incorreta. O trecho “Nunca deixou de nos afagar quando chegava da rua e muito menos de se preocupar com as nossas atividades do dia”. Perguntava de um por um o que havíamos feito.” mostra um pai preocupado com a vida de cada um dos filhos.
02. Correta. Ele era um homem alto, forte, responsável, honesto e de poucas palavras.
04. Correta. Observe-se o trecho: “Tinha medo de temporais e rezava para chover quando a seca ameaçava a próxima colheita.”
08. Incorreta. O trecho: “... achávamos que tudo estava às mil maravilhas e que não precisávamos de mais nada” mostra a ignorância das crianças em relação às dificuldades familiares.
16. Incorreta. Isso acontecia com frequência, mas não sempre. A expressão “Muitas vezes” comprova essa ideia.
32. Incorreta. Vê-se que o homem era, acima de tudo, lutador, esforçado, como em “Era um homem trabalhador”. A expressão “Nunca o vi sem fazer nada” identifica-o como um batalhador.

09. Resposta: 48

01. Incorreta. “Pela liberdade” refere-se ao substantivo abstrato “busca”, apresentando função passiva, portanto, complemento nominal. Já “pelos libertários” funciona como agente da passiva da locução verbal “foi patrocinada”.
02. Incorreta. Temos um período composto formado por três orações. A segunda oração – permitir – funciona como sujeito oracional da primeira, portanto, o verbo “convir” deve ficar na terceira pessoa do singular, isto é, com acento agudo – convém.
04. Incorreta. Quando se inverte uma oração adverbial concessiva, obtém-se uma coordenada adversativa, ficando: Esforçava-se muito, mas (porém, todavia, contudo, entretanto) nunca chegava ao fim de seus trabalhos.
08. Incorreta. Quando a voz ativa (Todos os organizadores do torneio tinham conseguido bons atletas participantes) apresenta dois verbos, a passiva vem com três: tinham sido conseguidos.
16. Correta. Não sei o (pronomes demonstrativo = aquilo) **que** (pronomes relativos) dizer a **você** (pronomes de tratamento).
32. Correta. Tinham **bastante** (pronomes indefinidos – concorda com o vocábulo medo) medo de **bastantes** (pronomes indefinidos – concorda com o vocábulo coisas) coisas, mas não demonstravam **bastante** (advérbio – invariável).

10. Resposta: 07

01. Correta. **O** (artigo), **de boi** (locução adjetiva), **seu** (pronomes possessivos) e **característico** (adjetivo).
02. Correta. **Cortaram-lhe** (suas – dele – adjunto adnominal) **as asas**. **Não lhe** (a ele – complemento nominal – com verbo de ligação) **fui útil**. **Devolver-lhe-ei as ofensas recebidas** (verbo transitivo direto e indireto – lhe = objeto direto).
04. Correta. O verbo **chamar** (= xingar) é transobjetivo, isto é, além do objeto direto, exige um qualificativo para esse objetivo (predicativo do objeto).
08. Incorreta. A locução **de Florianópolis** (= florianopolitano) funciona, em verdade, como predicativo do sujeito. Florianopolitana **era** (verbo de ligação) a irmã do nosso melhor amigo.
16. Incorreta. O conectivo **posto que** não é causal, mas concessivo. O correto seria **Porque** (já que, uma vez que) **estudava muito, passou no vestibular com mérito**.
32. Incorreta. Não se usa o acento grave indicativo de crase frente ao pronome **cuja(s)**.

11. Resposta: 18

01. Incorreta. Há apenas um ditongo **ei** (oral crescente) e três dígrafos: **gu**, **rr** e **nh**.
02. Correta. Em **desce**, temos dígrafo **e**, em **escalada**, encontro consonantal.
04. Incorreta. **destróier** e **contêiner** – continuam a receber acento gráfico porque são paroxítonas terminadas em **r**.
08. Incorreta. **Atenções**, **sacristães** e **sermões**.
16. Correta. O verbo **informar** é transitivo direto e indireto e permite troca entre seus objetos direto e indireto.
32. Incorreta. Em “Nunca soube **o que** (pronomes relativos) dizer naquelas horas incertas”; “Não creio **no que** (pronomes relativos) ela me disse naquele momento”; “Sempre insistiam em **que** (conjunção integrante) mudássemos de opinião”.

12. Resposta: 45

01. Correta. O pronome relativo exerce uma função sintática na oração em que se encontra. "Nunca mais se viu um político em que (complemento nominal) o povo pudesse depositar confiança."; "As pessoas por cujo (adjunto adnominal) direito lutamos bravamente não foram atendidas pelas autoridades."
02. Incorreta. Há, na realidade, período simples (Nós vivemos muito bem.), já que a expressão **é que** é expletiva ou de realce.
04. Correta. Usa-se a vírgula anteposta ao conectivo **e** em certos casos: "Maria voltou a trabalhar, e seu filhos não gostaram."(sujeitos diferentes); "Lutou durante sua vida toda, e morreu pobre e solitário." (e = mas); "E lava, e passa, e cozinha, e esfrega, e não reclama."(polissíndeto).
08. Correta. Em "Não se (índice de indeterminação do sujeito – verbo na terceira pessoa do singular) brinca com o sentimentos dos outros, mas respeitam-se (pronome apassivador – verbo concorda com o sujeito – no caso – crianças) as creanças de cada um."
16. Incorreta. Em "Não sei se irei à festa.", há uma conjunção subordinativa integrante.
32. Correta. Abotoar (de botão), incerteza (de certo) e nado (de nadar).

INGLÊS

13. Resposta: 02

O título do texto deve representá-lo como um todo sem fugir do contexto central. "Pizza around the world" e "The first pizzeria of the world" fogem do tema do texto, que limita-se apenas à história americana da pizza; "Home made pizza" é um assunto que nem mesmo é citado no texto, e "The boom of pizza after World War II" seria um bom título para um único parágrafo.

14. Resposta: 141

The Boston Journal apenas referencia a palavra pizza pela primeira vez em 1904, e Totonno trabalhou para Genaro Lombardi.

15. Resposta: 31

O texto não menciona quantidade de pizzas vendidas nos EUA no ano passado.

16. Resposta: 22

O pronome em negrito *who* refere-se a *peddlers* (vendedores ambulantes), *its* se refere à pizzaria Lombardi original.

17. Resposta: 58

Peddlers são ambulantes, e não ladrões; *afford* são os meios financeiros para se obter algo, e não uma tentativa.

18. Resposta: 23

Não pode ser usado rolo de massas para formar o disco da pizza, e o texto não menciona que se deveria considerar a pizza napolitana como um patrimônio de todo o povo italiano.

19. Resposta: 22

Rising exerce a função de adjetivo, para ser verbo seria necessário fazer parte da construção de um tempo contínuo. *Intangible* é um adjetivo, o advérbio relativo seria *intangibly*. *Biological* seria o adjetivo, *biologically* é advérbio.

20. Resposta: 15

O texto não menciona o processo de seleção da pizza napolitana como patrimônio da Unesco.

ESPAÑHOL

13. Resposta: 07

08. Incorreta. No início do segundo parágrafo, o narrador declara que acaba de se formar na Universidade de Buenos Aires e que viajara para Oxford com uma bolsa de estudo.
16. Incorreta. Na última oração do segundo parágrafo, o autor esclarece que, apesar de fantasiar sobre a possibilidade de sofrer um acidente aéreo durante o trajeto da sua viagem, seu voo chegou pontualmente na Inglaterra.

14. Resposta: 10

01. Incorreta. De acordo com o começo do relato, em nenhum momento se afirma que Seldom nunca pediu para o narrador prometer que não contaria a verdade sobre os acontecimentos do verão do ano 1993.
04. Incorreta. Também no primeiro parágrafo, menciona-se que as mortes de Oxfordshire ocorreram no começo da estadia do bolsista nesse país, não se especificando se foram durante o período todo.

15. Resposta: 53

02. Incorreta. No segundo parágrafo, diz-se que, por sugestão de Emily Bronson, o narrador foi orientado a alugar uma moradia própria em vez de se hospedar nos inóspitos quartos da faculdade (*college*).
08. Incorreta. Quinze dias após o pagamento adiantado do aluguel da sua futura moradia, o protagonista efetivamente empreende viagem para a Inglaterra. A incredulidade citada pelo narrador se deve ao hábito pessoal que se apodera dele sempre antes de viajar.

16. Resposta: 17

02. Incorreta. *Aunque* significa "ainda que", e *sin embargo* quer dizer "entretanto", "contudo", "todavia"; *indudable* equivale a "incontestável", "sem dúvida", e não a "contrariamente"; *de pronto* é substituído por "de repente", "repentinamente", e não por "aos poucos". Já *quizá* se traduz como "talvez", "quicá", transmitindo "dúvida", e não "certeza", como *ciertamente*.
04. Incorreta. *Empero* equivale a "porém"; *dudosa* é traduzida como "duvidosa"; *lentamente*, de igual sentido na língua portuguesa seria o oposto a *de pronto* (de repente), e *seguramente* estaria afirmando algo que o advérbio de dúvida castelhano *quizá* deixa bem claro no contexto.
08. Incorreta. *Pese a* é sinônimo de "apesar de"; *extraña* é um adjetivo que não transmite a mesma ideia que o termo destacado no contexto; *paulatinamente* não exprime a noção de rapidez da expressão espanhola *de pronto*, e *correctamente* se afasta do conceito do advérbio "quicá", que é de incerteza.

17. Resposta: 19

04. Incorreta. No terceiro parágrafo, diz-se que a casa onde morava Dom Quixote se encheu de silêncio, o qual foi quebrado pelo barulho de quatro cordeiros que, dadas as circunstâncias, foram esquecidos de ser colocados juntos com suas respectivas mães.
08. Incorreta. No quarto parágrafo, menciona-se que, apesar da dor e da tristeza, no início das primeiras horas, reinou um pouco de incerteza sobre o que fazer, mas depois tudo voltou aos eixos, pois, ao se dedicar aos afazeres do dia a dia, ficaram aliviados.

18. Resposta: 26

01. Incorreta. *Oía*, forma no pretérito do verbo *oír* (ouvir), poderia encontrar uma equivalência em *escuchaba*, derivado de *escuchar* (escutar), e não em *sentía* (sentia).
04. Incorreta. *Luego*, em castelhano, corresponderia no contexto a *después* (depois), enquanto a locução adverbial *en seguida*, de igual matiz na língua portuguesa, dá a ideia de algo imediato, não necessariamente semelhante ao depois do início do quarto parágrafo.

19. Resposta: 03

04. Incorreta. Embora o autor peça para "ser arrastado pelos gelos do esquecimento", em nenhum momento, o soneto declara que ele tenha cometido qualquer tipo de excesso.
08. Incorreta. Se bem Borges declara que "os decepcionei, cumprida não foi sua jovem vontade", ele está se referindo à dívida que ele sente que tem com seus pais, e não à ideia de ser uma fraude por ter seguido os conselhos deles.

20. Resposta: 13

02. Incorreta. Somente existe *eufonia* (encontro de dois fonemas iguais) na frase *el agua*, já que apesar de *agua* ser um substantivo feminino, por questões fonéticas, muda o artigo e passa a usar o masculino. No entanto, o substantivo *aire*, mesmo começando com vogal *a*, é um vocábulo de gênero masculino, não precisando substituir o artigo.

MATEMÁTICA

21. Resposta: 43

01. Correta.
02. Correta.
04. Incorreta. $\sin 510^\circ + \cos 840^\circ = \sin 150^\circ + \cos 120^\circ = 0,5 + (-0,5) = 0$
08. Correta.
16. Incorreta.

$$\sin(2x) = 2 \cdot \sin x \cdot \cos x = 2 \cdot \left(\frac{3}{5}\right) \cdot \left(-\frac{4}{5}\right) = -\frac{24}{25}$$

$$\cos(2x) = \cos^2 x - \sin^2 x = \left(-\frac{4}{5}\right)^2 - \left(\frac{3}{5}\right)^2 = \frac{16}{25} - \frac{9}{25} = \frac{7}{25}$$

$$\text{Logo: } \sin(2x) + \cos(2x) = -\frac{24}{25} + \frac{7}{25} = -\frac{17}{25}$$

32. Correta.

22. Resposta: 63

01. Correta.
02. Correta.
04. Correta.
08. Correta.
16. Correta.
32. Correta.

23. Resposta: 29

01. Correta.

02. Incorreta. $\frac{(7^2)^3 \cdot (7^{-2})}{7^4} = \frac{7^6 \cdot 7^{-2}}{7^4} = \frac{7^4}{7^4} = 1$

04. Correta.

08. Correta.

16. Correta.

24. Resposta: 30

01. Incorreta. Se dois sólidos são equivalentes, então eles possuem volumes iguais:

$$V_{\text{prisma}} = V_{\text{pirâmide}}$$

$$A \cdot h = \frac{1}{3} \cdot A \cdot H_{\text{pirâmide}}$$

$$H_{\text{pirâmide}} = 3 \cdot h$$

02. Correta.

04. Correta.

08. Correta.

16. Correta.

25. Resposta: 4601. Incorreta. O valor máximo de $f(x) = a + b \cos(cx + d)$ é igual a $(a + \text{Amplitude})$, em que $\text{Amplitude} = |b|$. Logo, o valor máximo de $f(x) = 2 + 3 \cos(2x + \pi)$ é igual a $2 + 3$, ou seja, é igual a 5.

02. Correta.

04. Correta.

08. Correta.

16. Incorreta. É possível traçar uma reta horizontal que intercepta o gráfico de $f(x) = \cos(x)$ em mais de um ponto.

32. Correta.

26. Resposta: 30

01. Incorreta.

02. Correta.

04. Correta.

08. Correta.

16. Correta.

32. Incorreta.

27. Resposta: 45

01. Correta.

02. Incorreta.

04. Correta.

08. Correta.

16. Incorreta.

32. Correta.

28. Resposta: 38

01. Incorreta.

02. Correta.

04. Correta.

08. Incorreta.

16. Incorreta.

32. Correta.

64. Incorreta.

29. Resposta: 97

01. Correta.

02. Incorreta.

04. Incorreta.

08. Incorreta.

16. Incorreta.

32. Correta.

64. Correta.

30. Resposta: 9**BIOLOGIA****31. Resposta: 39**

08. Incorreta. Na etapa I, a quantidade de insulina é alta, pois sua atividade é maior após as refeições, quando ocorre a hiperglicemia.

16. Incorreta. A liberação de insulina é fundamental porque esse hormônio possibilita o controle da glicemia sanguínea por meio da facilitação da difusão da glicose para o interior das células.

64. Incorreta. A análise dos resultados permite concluir que, de fato, ocorre consumo substancial de lipídios e proteínas em uma situação de privação de glicose.

32. Resposta: 27

04. Incorreta. O volume de reserva expiratória é a quantidade de ar que a pessoa consegue eliminar após o levantamento total do diafragma, provocado pelo relaxamento desse músculo.

32. Incorreta. Além do diafragma, os movimentos musculares dependem da ação dos músculos intercostais, músculos abdominais e do esternocleidomastóideo (músculo do pescoço com ação inspiratória).

33. Resposta: 43

04. Incorreta. A atividade elétrica do nodo sinoatrial (I) segue para o nodo atrioventricular (II), feixe de His (III) e para as fibras de Purkinje (IV).

16. Incorreta. Na figura 2, a arritmia (ECG 2) pode ser causada pelo excesso do neurotransmissor noradrenalina, que é liberado pelos neurônios da divisão simpática do sistema nervoso autônomo.

34. Resposta: 98

01. Incorreta. O processo de especiação se caracteriza por contínuas mutações, que formam indivíduos isolados reprodutivamente.

04. Incorreta. O lamarquismo considera as modificações provocadas pela adaptação ao ambiente, no entanto, Lamarck desconhecia as alterações genéticas e a epigenética.

08. Incorreta. A plasticidade fenotípica é o conjunto de modificações provocadas pela epigenética, não relacionadas às mutações.

16. Incorreta. As peças intercambiáveis não são provocadas pela reprodução, mas pela influência do ambiente na ação de determinados genes. Com isso, o organismo apresenta características semelhantes à outra espécie.

35. Resposta: 36

01. Incorreta. Os cachos de uva ficam maiores e mais doces devido ao aumento da quantidade de açúcares presentes na seiva elaborada, que é conduzida aos frutos pelos vasos liberianos do floema.

02. Incorreta. O floema é obstruído pelo anelamento, fazendo com que os açúcares sigam em direção aos frutos, como mostram as setas ascendentes.

04. Correta.

08. Incorreta. O anelamento afetou os vasos crivados do floema, que conduzem os açúcares; no entanto, a periderme também foi lesionada.

16. Incorreta. O tecido lesionado foi o floema, um conjunto de células vivas que podem conduzir a seiva elaborada nos dois sentidos do vegetal.

32. Correta.

36. Resposta: 45

01. Correta.

02. Incorreta. A ptialina ou amilase salivar é uma enzima presente na saliva produzida nas glândulas salivares.

04. Correta.

08. Correta.

16. Incorreta. A emulsão das gorduras deve-se à presença dos sais biliares presentes na bile. A colecistocinina estimula a liberação de bile pela vesícula e a liberação de enzimas pelo pâncreas.

32. Correta.

37. Resposta: 59

01. Correta.

02. Correta.

04. Incorreta. Cnidários são animais diblásticos (desenvolvem apenas ecto e endoderme).

08. Correta.

16. Correta.

32. Correta.

64. Incorreta. Na realidade, o fenômeno reprodutivo comum entre os cnidários é a metagênese, também conhecido como alternância de gerações.

38. Resposta: 55

- 01. Correta.
- 02. Correta.
- 04. Correta.
- 08. Incorreta. A relação entre antígeno e anticorpo é de alta especificidade; portanto, cada tipo de anticorpo interage com seu antígeno específico.
- 16. Correta.
- 32. Correta.
- 64. Incorreta. Os soros terapêuticos são parte de um processo de imunização passivo, pois eles apresentam anticorpos previamente produzidos em cobaias (como cavalos).

39. Resposta: 41

- 01. Correta.
- 02. Incorreta. A multiplicação das células se dá por mitose. As células meristemáticas são pequenas e com parede celular delgada.
- 04. Incorreta. Acúleos são anexos epidérmicos, não apresentam origem foliar ou caulinar, além de não apresentarem vasos condutores de seiva.
- 08. Correta.
- 16. Incorreta. As gimnospermas não apresentam frutos, apenas sementes.
- 32. Correta.

40. Resposta: 10

P	Bbll × bbLl		
F1		Bl	bl
	bL	BbLl	bbLl
	bl	Bbll	bbll

25% São BbLl; portanto, o número esperado é de 10 indivíduos.

