

A Universidade Federal de Santa Catarina manteve uma inclinação de anos anteriores ao diversificar a temática para a produção de redação. A princípio, imaginava-se que ela tivesse diminuído o número de propostas, mas ocorreu o oposto. A proposta de número 02 envolvia três temas; e a proposta 01, um. Tivemos, então, quatro possibilidades, o que ampliou consideravelmente as oportunidades de escolha e produção do candidato. Vamos aos comentários.

Proposta 01

Tema A

Baseando-se nas propostas literárias, a temática solicitava a produção de um texto que refletisse a respeito de palavras, leitura, escritura. Não era necessária nessa proposta, entretanto, a relação com as obras literárias, sendo que a utilização destas não seria mal vista. O candidato poderia seguir, por exemplo, vários caminhos:

- Uma análise sobre a importância da palavra de forma positiva ou negativa;
- A dificuldade de expressão e a limitação que o analfabetismo pode gerar;
- Exemplificar a boa e a má utilização das palavras (com as obras literárias ou não);
- Utilizar a história, a música, a literatura, o cinema, a política, enfim, uma variedade infinita de exemplos de linguagem.

Proposta 02

A partir de uma ilustração datada de 1891, a proposta se desdobrava em três temas: todos envolvendo, a princípio, a idéia de "família". Assunto amplamente discutido em sala de aula, foi esse o mais procurado, numa avaliação preliminar, pelos alunos do Energia. A proposta se subdividia da seguinte maneira:

Proposição 01

Questionava-se ali se a família era a mesma ou tinha mudado. Também mais uma proposta simples e abrangente, o que facilitou consideravelmente a discussão. Uma análise a respeito de suas mudanças, ou mesmo uma comparação entre épocas distintas seriam caminhos aceitáveis.

Proposição 02

A produção de um texto que se iniciasse com a expressão *Era uma vez...*. No mesmo molde de *Eu preciso de...* do ano anterior, deu-se aos candidatos a possibilidade de se criar inúmeras redações. Importante salientar que ela deveria estar relacionada à foto, além de fortes indícios de texto narrativo.

Proposição 03

A redação de uma carta destinada a um dos integrantes da foto. Não ficou clara, nessa propositura, a necessidade de discutir o assunto **família**. O candidato deveria, entretanto, ficar atento à linguagem utilizada, bem como a data e as informações de época.

Em todas as propostas, seja a primeira ou a segunda, poderíamos fazer incontáveis relações com as obras literárias. Mais que nunca a UFSC acertou, possibilitando ao candidato uma prova tranqüila e muito bem estruturada. Parabéns.

