

41) **Resposta:** D

Comentário

A tradução da seguinte passagem do texto *She stewed her heart and liver, and her husband tasted them and said they tasted strangely* é "Ela cozinhou seu [de sua enteada] coração e fígado, e o marido provou e disse ter um gosto estranho." O vocábulo *strangely* tem a função de advérbio de modo.

42) **Resposta:** A

Comentário

Está correto dizer que as formas infinitivas de *stole* e *wept* são, respectivamente, *steal* (roubar) e *weep* (chorar). Porém, *flew* é a forma de passado do verbo *fly*, e não do verbo *flow* como sugere a prova. O verbo *flow* é regular, ou seja, sua forma de passado é elaborada a partir da colocação do sufixo **-ed**.

Quando diz, na linha 13, *Then it flew home and rattled the millstone against the eaves*, o texto procura mencionar que o pássaro voou para o beiral. O verbo *flew* utilizado em tal oração é a forma de passado de *fly* (voar), como se encontra no dicionário *Webster's New Twentieth Century – second edition*, Prentice Hall Press, New York, NY, página 701:

Flew, v., past tense of *fly*.

Por outro lado, de acordo com o mesmo dicionário citado acima, na página 705, o verbo **flow** indicado na alternativa A (dada como correta) tem a sua forma de passado regular, ou seja, é acrescentado o sufixo **-ed**, e significa *mover-se em forma sugestiva de líquido, fluir, correr líquido, jorrar, transbordar*.

43) **Resposta:** C

Comentário

A pergunta é: O que aconteceu à garota?
Segundo o texto, ela teve sua cabeça cortada pela madrastra com um machado e foi enterrada sob uma roseira.

44) **Resposta:** E

Comentário

A questão pede que o aluno cite os presentes dados a cada um dos personagens, assim como a ordem em que foram entregues.

O primeiro a receber foi o irmão, a quem foi dado um par de sapatos vermelhos. Ao pai foi entregue um relógio e uma corrente de ouro e, para a madrastra, se é que isso pode ser chamado de presente, uma pedra de moinho na cabeça.

45) **Resposta:** E

Comentário

Nessa questão devemos relacionar as colunas através da explicação de cada substantivo da coluna numerada.

Stile é um degrau ou barra (*step or bars*), *axe* é um machado e é explicado com uma ferramenta (*tool*) de cortar (*chop*), *stew* é ferver e é mostrado como cozinhar por fervimento (*cooked by simmering*) em um recipiente fechado (*in a close vessel*), *drop* é deixar cair (*let fall*) e *eaves* é o ático ou beirado de um telhado como é explicado na alternativa (*overhanging edge of a roof*).

46) **Resposta:** B

Comentário

A pergunta a ser respondida é:
O que aconteceu com a madrastra?
Segundo o texto, depois de degolar a enteada foi atingida por uma pedra (*She was hit by a stone*).

47) **Resposta:** D

Comentário

Na referida questão, temos o que se segue:

- () He (line 9) is related to God (*He* está relacionado a Deus). Correta. O poema menciona Deus e o referido pronome relaciona-se a Ele.
- () Unselfish (line 18) means egoist (*Unselfish* significa egoísta). Incorreta. Há o sufixo *un* indicando negação para a palavra *selfish* (egoísta). *Unselfish*, portanto, significa altruísta.
- () The text talks about friendship. (O texto fala sobre amizade). Correta. O tema do poema é "Queridos Amigos", e tenta mostrar a importância de uma amizade verdadeira, duradoura.
- () The phrasal verb: brush away (line 4) means remove. Correta. (A expressão *brush away* significa remover). Correta. *Brush away* tem a idéia de varrer, tirar, retirar, remover.
- () Misfortunes (line 11) means wealthy. (*Misfortunes* significa riqueza). Incorreta. O substantivo *misfortunes* tem o significado de percalços.

Ressaltamos que a indicação das linhas nas alternativas não condizem exatamente às do texto.

48) Resposta: A

Comentário

A pergunta é: Qual a maior necessidade do coração?

No seu desfecho o texto diz que então Deus respondeu a nossa maior necessidade com amigos queridos como você. (...) *so God answered the heart's great need with cherished friends (...) like you!*

49) Resposta: C

Comentário

A questão 49 trata do assunto *plural of nouns*. Na língua inglesa, os substantivos *triumph* (triunfo, sucesso) e *tear* (lágrima) têm a forma regular de plural, ou seja, acrescenta-se o sufixo **-s**. Somente o substantivo *life* é que tem uma forma irregular de plural, que diz que em palavras terminadas em **f** ou **fe**, tais terminações são substituídas por **-ves**, o que ocorre em, por exemplo:

SINGULAR	PLURAL
HOUSEWIFE	HOUSEWIVES
LEAF	LEAVES
KNIFE	KNIVES

50) Resposta: D

Comentário

Na língua inglesa temos os seguintes pronomes pessoais:

SUBJECTIVE PRONOUN	OBJECTIVE PRONOUN	POSSESSIVE ADJECTIVE	POSSESSIVE
I	ME	MY	MINE
YOU	YOU	YOUR	YOURS
HE	HIM	HIS	HIS
SHE	HER	HER	HERS
IT	IT	ITS	ITS
WE	US	OUR	OURS
YOU	YOU	YOUR	YOURS
THEY	THEM	THEIR	THEIRS

Embora comumente conhecido como *subjective pronoun*, **we** também pode ser tratado como *personal pronoun*, como a alternativa D sugere.