

41) **Resposta:** C

Comentário

Nas duas últimas orações do texto se acha a resposta para essa questão, pois nelas se frisa que o sentimento é fundamental para bailar o flamenco.

42) **Resposta:** D

Comentário

Ressalta-se nestas linhas que, semelhante a outras manifestações artísticas, o flamenco não é fácil de ser bailado, pois envolve diversos movimentos do corpo (pés, pernas, tronco, etc.)

43) **Resposta:** A

Comentário

A expressão espanhola *dejar frío* significa "deixar indiferente" ou "não transmitir nenhum sentimento", fato que não acontece com o flamenco por se tratar de uma dança carregada de sentimentos.

44) **Resposta:** E

Comentário

A questão 44 pede a tradução de um pronome indefinido: *nadie*. Tal pronome se enquadra também no grupo de palavras chamadas de falsos cognatos, pois parece com o português *nada*, mas traduz-se por *ninguém*.

45) **Resposta:** B

Comentário

A palavra *uno*, no contexto apresentado, costuma ser traduzida ao português como "a gente" referindo-se às pessoas em geral e não como o numeral *um*. Desta maneira, a única opção correta é a letra B, que se refere a *a persona*.

46) **Resposta:** B

Comentário

Destaca-se neste parágrafo a evolução ou "globalização" do flamenco, o qual já tem se tornado uma dança universal, apesar do descontentamento dos conservadores da ortodoxia flamenca.

47) **Resposta:** E

Comentário

Nesta questão, o verbo *llevar* se apresenta na forma composta do seu passado. O verbo *haber* está conjugado no presente em terceira pessoa do plural (termina em **n**) acompanhado do particípio. Este "conjunto" forma o pretérito perfecto ou pretérito perfecto compuesto, o que faz com que a alternativa E seja a alternativa correta.

48) **Resposta:** C

Comentário

De acordo com a Real Academia Española, a palavra *duende* pode ser traduzida como "duende, o ser mitológico" ou, em Andalúcia, como "encanto misterioso e inefável", tido como os duendes do canto flamenco. Desta maneira, a alternativa C traduz corretamente a palavra do texto.

49) **Resposta:** B

Comentário

Segundo a Real Academia Española, a palavra *ello* é um pronome pessoal que se usa também nos casos oblíquos quando acompanhado de preposição. Neste caso da questão 49, a correta tradução ao português é a letra B – "por isto", que faz referência ao que foi dito imediatamente nas linhas anteriores.

50) **Resposta:** A

Comentário

Por ter nascido em Andaluzia, considerada a capital mundial desta dança, o flamenco pode ser encontrado no mais puro estilo de sua manifestação.