



dicas do vestibular

Literatura: obras para o vestibular da UFSC/2006

Elaborado pela professora Regina do Sistema de Ensino Energia.

Imagem	Obra	Autor	Estilo de época	Época histórica	Característica	Temática
	<i>Os sertões</i>	Euclides da Cunha	Pré-Modernismo	1902	neobarroco	Guerra de Canudos
	<i>Brás, Bexiga e Barra Funda</i>	Antônio de Alcântara Machado	Modernismo – 1ª fase	1927	linguagem fragmentária e estilo cinematográfico	imigrantes italianos moradores de bairros operários paulistas no início do século XX, década de 20
	<i>Novos poemas – poemas escolhidos – poemas negros</i>	Jorge de Lima	Modernismo – 2ª fase	1930-1947	religiosidade, regionalismo e poesia social	desigualdade social e o negro
	<i>200 crônicas escolhidas</i>	Rubem Braga	Modernismo – 2ª fase	1935-1977	lirismo	cotidiano
	<i>A rosa do povo</i>	Carlos Drummond de Andrade	Modernismo – 2ª fase	década de 40 do século XX	metapoética com questionamentos: • do "eu" • social • político	o "eu" e o mundo
	<i>Amigo velho</i>	Guido Wilmar Sassi	Literatura catarinense contemporânea (Grupo Sul)	década de 70 do século XX	regionalismo serrano ou gauchesco	desigualdade social
	<i>O fantástico na Ilha de Santa Catarina – 1º volume</i>	Franklin Cascaes	Literatura catarinense contemporânea	década de 70 do século XX	regionalismo açoriano	uso e costumes açorianos
	<i>Apenas um curumim</i>	Werner Zotz	Literatura (infanto) juvenil catarinense contemporânea	1979	lirismo	cultura x aculturação
	<i>Resumo de Ana</i>	Modesto Carone	Literatura contemporânea	década de 90 do século XX	neo-realismo	história familiar sob enfoques diferenciados
	<i>Império Caboclo</i>	Donaldo Schüller	Literatura catarinense contemporânea	década de 90 do século XX	referencial histórico	Guerra do Contestado