

Renascimento

1. Movimento Intelectual, artístico e filosófico, do século XV e XVI, inspirado na cultura clássica greco-romana.
2. Expressão do humanismo nas artes e na ciência. Humanistas – intelectuais que glorificavam o homem e suas capacidades.
3. Berço do Renascimento: ITÁLIA

➤ **Contribuíram:**

- Desenvolvimento comercial e urbano
- Descobertas geográficas
- Imprensa
- Centralização monárquica
- Mecenas
- Tomada de Constantinopla – fuga de sábios.

➤ **Características:**

- Racionalismo
- Antropocentrismo
- Individualismo
- Hedonismo
- Utilização do método experimental

<u>Visão de Mundo Medieval</u>	<u>Visão de Mundo Renascentista</u>
Teocentrismo	Antropocentrismo
A verdade está na Bíblia, na tradição e na autoridade da Igreja Católica.	A verdade é obtida pela experimentação, pela observação e pelo uso da razão.
A vida material é pouco importante. A vida dedicada à religião é tudo. Afinal a realidade é explicada somente pela vontade de Deus	A vida terrena e material também é importante. Deve-se explicar a realidade terrestre pelo o que acontece aqui na Terra
Conformismo: todas as mudanças são contrárias à vontade de Deus.	O homem pode e deve progredir, tanto material quanto culturalmente.
Conhecer e contemplar a realidade	Conhecer para transformar a natureza. Saber: Poder
A natureza é a fonte de pecado e deve-se ficar afastado de suas "tentações"	A natureza é maravilhosa e o homem faz parte dela.
Ascetismo: vida simples e afastada dos prazeres e desejos.	Hedonismo: valorização do corpo e dos prazeres materiais e intelectuais
<u>Filosofia Escolástica</u>	<u>Filosofia Humanista</u>
Adaptação que São Tomé de Aquino fez do pensamento grego de Aristóteles (Tomismo)	Contestação da Escolástica. Busca novas verdades, questionando dogmas tradicionais.
Dogmatismo: Aceita certas "verdades" sem discutir	Separação entre fé razão: uma cuida do Céu e a outra da Terra
A Razão é serva da Fé	Revalorização dos estudos dos clássicos greco-romanos