

Projeto Arte Catarinense

- 1) Cada turma deve escolher um pintor ou escultor catarinense **vivo** para desenvolver o projeto.
- 2) Cada turma deve dividir-se em sete equipes.
- 3) Cada equipe tem uma função:

A **equipe 1** encarrega-se de apresentar um documentário (vídeo) – o qual deve ser entregue ao professor – sobre a vida e a obra do artista escolhido; a capa da fita deve conter o nome do colégio, disciplina, professora, integrantes da equipe, turma, nome e foto do artista. Para montar esse documentário, é preciso entrar em contato com o artista, entrevistá-lo, visitar seu local de trabalho, analisar sua obra, entre outros procedimentos.

A **equipe 2** se responsabiliza por fazer uma pesquisa bibliográfica sobre a vida e a obra do artista selecionado e por montar um banco de imagens. A estrutura da pesquisa deve seguir a metodologia contida no *site* www.energia.com.br e anexos (banco de imagens). Os nomes dos alunos que fizeram parte dessa etapa devem estar na capa.

A função das **equipes 3 e 4** é realizar duas releituras de obras do artista. A imagem da obra original deve ser fixada no verso da pintura, que deve ser feita em uma tela com o tamanho aproximado de uma folha A3 (30 x 40 cm). Caso a releitura seja uma escultura, é necessário utilizar materiais resistentes. Os nomes dos integrantes da equipe devem constar no verso da releitura (tela).

As **equipes 5 e 6** têm a mesma tarefa: escolher uma obra e representá-la com os próprios integrantes do grupo (os alunos serão as personagens), ou seja, fazer uma tela "viva" e fotografá-la. É preciso prestar atenção em todos os detalhes da obra: cores, roupas, fundo, objetos, posições, entre outros. As equipes têm que entregar a cópia das obras (em disquete, CD ou papel), as fotos da tela "viva" e a identificação das equipes e dos alunos que integraram cada uma.

Documentar todo o processo e a caracterização do artista é de responsabilidade da **equipe 7**. Através de fotografias e/ou vídeo registrar todos os preparativos para o documentário – os bastidores da filmagem; a realização das releituras; os alunos fazendo as pinturas; os bastidores da tela "viva"; a caracterização do artista (esta trata-se de tornar um aluno da equipe o mais parecido possível com o artista. É necessário haver uma preocupação com a vestimenta e os acessórios). O grupo tem que entregar, em disquete, CD ou papel, uma foto do artista e outra do aluno caracterizado, com a devida identificação dos estudantes que participaram dessa etapa.

- 4) Uma nota será atribuída para cada equipe de acordo com o trabalho realizado. As sete notas totalizarão 10 pontos, ou seja, haverá uma nota por grupo. O documentário valerá 3 pontos; a pesquisa bibliográfica e o banco de imagens, 1,5 ponto; as releituras, 1 ponto cada; as telas vivas, 1 ponto cada; a caracterização e o registro de todo o processo, 1,5 ponto.
- 5) As turmas devem entregar os trabalhos e fazer as apresentações nas datas que seguem.

Datas	Turmas
08/08	110/114
09/08	111
10/08	112/113/115/117
12/08	116/118/119

Observações

- Toda a turma é responsável pelo resultado do projeto, assim cada equipe tem muita importância na execução de sua atividade, por isso seriedade e responsabilidade são necessárias para seu sucesso.
- A equipe que, por qualquer motivo, não realizar suas atividades receberá zero, enquanto as outras receberão acréscimo de nota. Sendo assim, a turma não será prejudicada pela falta de responsabilidade de alguns alunos.

Relação de artistas sobre os quais já foram produzidos documentários/vídeos em 2004

Caio Borges, Cipriano, Janga, Joel Figueira, Onildo Borba, Sônia Furtado, Eli Heil, Rhode Rosa, Velmo Teixeira, Kiko e Peninha

Sugestões de artistas e locais para a execução do projeto

- Museu de Arte de Santa Catarina (Masc) – localizado no CIC – www.masc.gov.br – 212-2315/212-2324
- Centro de Artes (Ceart) da Udesc – Itacorubi – 231-9722
- Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes – 333-1322
- Casa da Alfândega – 3028-8100/3028-8102
- Casa da Cultura de São José

Artistas:

- Plínio Verani
- Vera Sabino
- Loro
- Jandira Lorenz
- Rodrigo de Haro
- Yara Guasque
- Luiz Carlos Canabarro